

# Магзıчıмат

«ВЕСТНИК» — ПЕЧАТНЫЙ ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО ДУХОВНОГО УПРАВЛЕНИЯ МУСУЛЬМАН РОССИИ И ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН СНГ

Сентябрь, 2000 г.  
№ 7

مَعْلُومَات

Иннәд-динә гыйндәллаһиль Исләм.  
Аллаһ каршында мәкъбуль булган  
дин — Ислам.

Коръән Кәрим.

1421  
Жүмәдияль-үлә  
Жүмәдияль-әхира



**Дин мөвиндә мөхтәрәм,  
гәзиз кардәшләрем!  
Өлкәннәр, олылар,  
аксакалларыбыз!**



## НОВОСТИ

### Исламский институт им. Ризазетдина бин Фахретдина

#### Установочная сессия у первокурсников

✓ Более 50 человек — студентов и студенток заочного отделения прибыло на установочную сессию. С 1 по 10 сентября прошли занятия по основным предметам: тадживиду, чтению Корана, фикху, арабскому языку и др. Розданы задания, методическая и учебная литература.

#### Продолжаем изучать основы Ислама

✓ С 11 по 30 сентября в институте пройдут занятия 23-4 курсов заочного отделения. Среди основных дисциплин тафсир — (толкование Корана), тарих — (история Ислама), грамматика арабского языка и др., для мужчин хутба — (чтение проповеди).

#### Скоро новоселье!

✓ Завершается реконструкция основного учебного здания с общежитием, столовой, молельным залом на Д. Донского 65. С 10 октября планируется начать занятия шакирдов очного отделения.

#### По мечетям Татарстана во время летних каникул

✓ Ректор филиала института в г. Октябрьском Мавлемзан-хазрат Сибгатуллин организовал поездку в Татарстан. Студенты, преподаватели и сотрудники посетили мечети Альметьевска, Набережных Челнов и Нижнекамска. Эти прекрасные сооружения были возведены в последние годы. Четверть стоимости строительства финансировало ЦДУМ России и Европейских стран СНГ, а верховный муфтий Т. Таджуддин был идейным вдохновителем. Большое спасибо главе администрации г. Октябрьского Ю. Королькову за помощь в выделении автобуса для поездки, а ректору Мавлемзан-хазрату за организацию этого мероприятия. Шакирды Мансуров, Абдуллин Ганиев, Сунагатуллин Хасанов, Шарипов.

#### Шеф-корреспондент французской газеты «Ле-Монд» в г. Уфе

✓ 14 сентября шеф-корреспондент французской газеты «Ле Монд» Франсуа Бонне взял интервью у управляющего ЦДУМ Равиль-хазрат Мамлеева. Корреспондента интересовали проблемы взаимоотношения мусульман и государства в Башкортостане, межнациональные отношения между мусульманами — татарами и башкирами, башкирами и чеченцами.

Жөмлөгезне Үзәк диния наза-раты исемненән, жан-күңелдән «Өлкәннәр көне» илә тәбрик итеп, Аллаһ раббымыздан гомерләрегезгә бәрәкәт, исәнлек, кабул гибәдәтләр, һәр ике дөнъя сәгәдәтләрен теләп калабыз.

Өлкәннәр көнен бәйрәм итү күркәм гадәт. Ләкин ул бер көнлек хөрмәт белән чикләнергә тиеш түгел. Расүле Акрам: «Кечеләргә мәрхәмәт-шәфәтле, олыларга хөрмәтле булмаган — бездән түгел» дип кисәтеп куя бөтен иман әһлен.

Олыларга хөрмәт күзе белән карау, аларны ихтирам итү, сөю, сүзләренә, киңәшләренә колак салу һәр милләт, жәмгыйятенә бәхетенә сәбәп, мэдәни-

ятле булуына дәлил. Иманлы кешеләрнең исә аерылгысыз сыйфаты.

«Берәү илләгә житсә иманлы килеш, Аллаһ аны бөтен жир йөзәндәгә бәндәләргә сөйдәрер.

Алтмышка иманлы, гәмәллә килеш ирешсә күк әһленә (фирештәләргә дә) сөйдәрер!» ди пәйгамбәрәбез Мөхәммәд салаллаһү гәләйһи үе сәлләм. Шулай булганда олыларда яшләрәгә үрнәк булырлык, күркәм әдәплә, тәмле сүзлә, акыл һәм хикмәтне тирәсенә чечерлек бәндә булырга тырышырга тиеш.

Чалына оят китерерлек исреклек, килешсез гадәт һәм фыйгелләрдән уттан качкан күк ерак булырга ашкынырга тиеш. Балаларыбыз, оныкларыбызга күркәм, изгә өлгә булып, Раббым Аллаһ хәерле картлык насыйй әйләсен. «Иманлы бәндәнең гомере ни-кадер озын булса да, аңа хәерле булыр», — дип куандыра Расүле Әкрам.

Талгат хазрат  
Таджуддин.

### Габдулла Гыйрфани

## КОРЪӘН

Һәрвакыт бул, әй гәзиз Коръән, олуг юлдаш миңа, һәр эшемдә Син әмер бул, Син һаман бул баш миңа. Чын ният берләң Сине укысам, керә рух-жан миңа — һәр аятың зур канун, һәрбер сүзәң борһан миңа.

Син кояшың, чәч нурың чәч, чәч бөтен дөнъясына — Аурупаң һәм Американың, Африканың — барчасына. Золмәт астында алар да Син барында ятмасын — Әйдә барсыннар алар да чын вә чын Аллаһсына!

Ни сәбәптәр Син нурыңны тарттың алдың дөнъядан — Мөзминәң дә курми нурыңны, күре тик риядан. Бар фикере туңган, хыял баскан хәзер башың аның — Чәч нурың, зинһар, аңа үлмәс борһан, чәч — ул наһан.

### 10 лет суверенному Башкортостану

## Ислам и государственная религиозная политика в Башкортостане (1990-2000 г. г.)

### Даты, события, факты.

«Одним из зрелых достижений нашего общества стало последовательное претворение в жизнь принципа свободы совести».

М. РАХИМОВ.

• 20 июня 1991 г. принят закон Башкирской ССР «О свободе совести и религиозных организациях в Башкирской ССР. Утверждено Положение о Совете по делам религий при Совете Министров Башкирской ССР. Главные функции вновь созданного Совета: содействие в регулировании взаимоотношений органов государственного управления и религиозных организаций; обеспечение прав граждан на свободу совести; создание банка данных консультации.

• Происходит резкий рост числа мусульманских общин.

• Возрождаются, реконструируются старые мечети, строятся новые. Строительство осуществляется при активной поддержке коммерческих структур и администраций городов, районов, республики в целом. В 1998 г. торжественно открыта мечеть-медресе «Ляля-

тольпан» с молельным залом на 1000 человек.

• Выходит в свет большое число научной, учебной, популярной литературы по проблемам ислама, литературы канонической, религиозной философской и дидактической.

В 1994 году Священный Коран переведен на башкирский язык (перевод смыслов). Авторы перевода удостоены государственной премии республики Башкортостан им. Салавата Юлаева.

• В учебные программы школ, средних и высших учебных заведений введены разделы, и целых спецкурсы по исламоведению; проводятся семинары, организуются районные, республиканские, международные конференции: «Шариат: теория и практика». Международная конференция Уфа-2000.

• Возрождаются дореволюционные, создаются новые учебные центры по подготовке мусульманских священнослужителей. (г. Уфа, г. Октябрьский) и др.

Центры осуществляют также заочную и вечернюю формы обучения, за-

нимаются переаттестацией мусульманских священнослужителей, курируют целую сеть Коранических курсов при мечетях.

• Религиозные мусульманские учреждения возобновляют старые, организуют новые издания (газеты «Маглумат», «Рисалат» и др.

• По радио «Булгар» и ТВ Башкортостана на исламские темы есть постоянные циклы передач, транслируются пятничные проповеди, службы (уразабайрам, курбан-байрам), встречи в гостях — мусульманами из арабских стран.

• Праздники Ураза байрам и Курбан байрам объявлены нерабочими днями.

• Действует центр мусульманской интеллигенции.

• Изъятые в 20-30 г. г. здания возвращаются религиозным учреждениям (здание ЦДУМ, здание Хакимовской мечети, здание медресе «Усмания» и др.).

10  
лет



## Жизнь мусульман Пензы и Пензенской области



Без, Пенза өлкәсе, Югары Әләзән мәчет картлары, һәрбер илнен, һәрбер жирнең үзләренең герблары, эмблемалары булган кебек үзбездә мөхәллә эмблемасы булурга тиеш дигән уйга килдек һәм специализация белән сөйләү нәтижәсендә мөхәллә мәчетен сурәтләгән иткән, өлкә мофтияте Юнкин Адельша хазрат һәм баш мофти шәйхелислам Талгат Тажуддин үзләренең биргәннән соң шушы эмблеманы кабул иттек.

Имам-мухтасиб  
Фаиль хазрат Гильфан.  
11 сентябрь 2000 г.

### Только на одних воротах крест, на других — полумесяц...



Надо, чтобы люди оглянулись назад, в историю, на опыт своих предков. Возьмите татарский и русский народы. Они многие столетия живут вместе на одной земле, живут в дружбе, добрососедстве и взаимном уважении.

Вот пример частный, но очень характерный. В Пензенской области есть деревня, по населению наполовину русская, наполовину татарская. Люди живут, как говорится, забор к забору, двор ко двору,

сообща трудятся, отдыхают, помогают друг другу. И кладбище рядом, только на одних воротах крест, на других — полумесяц... И так уже веками! Подобных примеров очень много в России.

Ф. Ш. Юсупов,  
председатель религиозного общества мусульман «Байт-Аллах» исторической мечети Москвы.  
(Из газеты «Патриот» № 26-27 2000 г.)

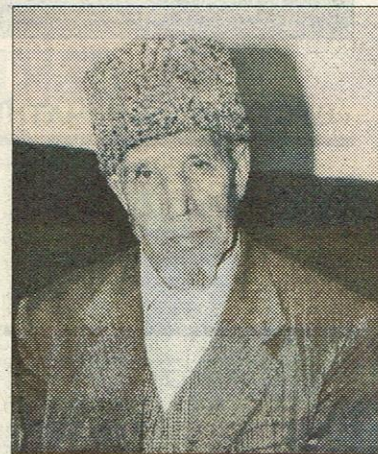
### Никогда не свернем мы с пути Аллаха

В Исламе я поначалу был самоучкой. Отец и мать, бабушка с бабушкой и ближайшее родственники — все родом из села Средняя Елюзань Пензенской области — верующие. Все ходили на намаз в нашу старинную 1918 года постройки мечеть. Наш Дом Аллаха был построен по желанию и на личные денежные сборы прихожан. Было при мечети и медресе, но его закрыли в 20-е годы. Все наши имамы последних десятилетий и я в том числе выпускники медресе в деревне Ос-Туза. Пензенской области.

Я в молодости закончил сельскохозяйственный техникум, работал автомехаником, шофером, после армии, женился, сейчас у меня семеро детей. В 1973 году поехал учиться в Бухару. «Мир-Араб», а затем 4 года в Ташкентском высшем исламском институте. Институт не удалось закончить, вновь назначенный муфтий Талгат хазрат Тажуддин очень нуждался в грамотных священнослужителях и назначил меня в 1980 году имамом в одной из 4-х мечетей Астрахани. Фактически все 3 года работы я выполнял обязанности старшего имама по всем астраханским мечетям. Преподавал в медресе.

Некоторые из моих выпускников до сих пор работают имамами, возглавляют большие и малые религиозные общины. Например, Назымбек хазрат — имам и муфтий Астраханской области. При мне было закончено строительство мечети в Астрахани, вместо одного обеденного, был введен пятикратный намаз, был налажен тесный контакт с ЦДУМ — из Уфы регулярно поступала к нам религиозная литература.

По просьбе аксакалов родной деревни и самого Верховного муфтия я перешел в 1983 году работать имамом в свое родное село. Там сразу же принялся за дело: стены старой мечети обложили кирпичом, такая красивая, новая стала. Старую полуразрушенную деревянную мечеть разобрали, по-

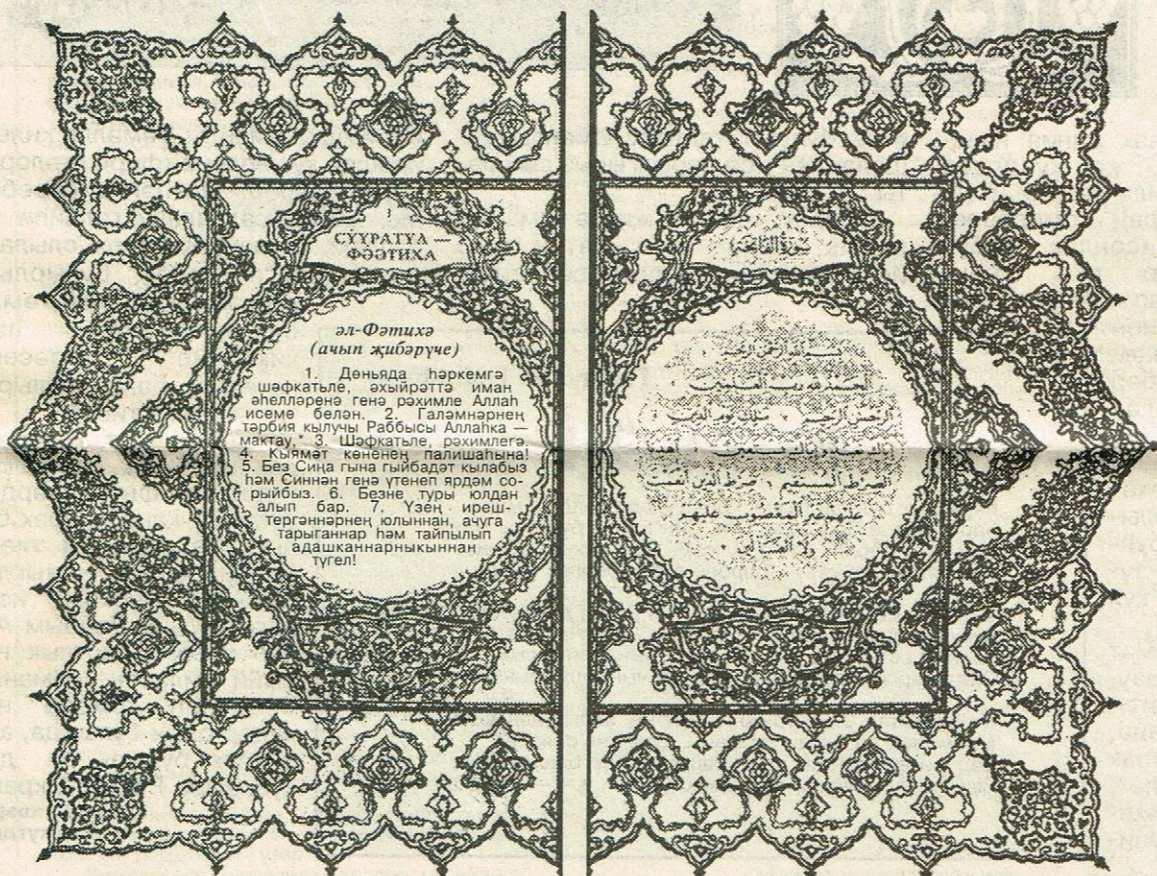


строили заново. Сделали всем миром, имеется ввиду и вложенные средства и ежедневный труд прихожан на строительстве. А сколько было и есть желающих учиться Исламу! Молодежи тоже много среди желающих, не только пожилые. С 1994 года я муфтий, возглавляю РДУМ Пензы и Пензенской области несколько лет тому назад приехали гости из Афганистана с проповеднической миссией — учить Исламу. Они были приятно удивлены насколько мы хорошо знаем классический Ислам, насколько хорошо придерживаемся норм морали, каждодневного поведения, шариата. Они кое в чем сами у нас учились.

Конечно, очень сложная обстановка в мусульманской умме России. Борьба за власть. У нас, в частности образовалось два муфтията. Самозванное ЕДУМ стремится всеми правдами и неправдами перетянуть на свою сторону общины Пензенской области. Народ, аксакалы, рядовые, мусульмане порой и не знают, что без их ведома, без собрания прихожан, без совета с аксакалами приход оказывается перешел в ведение ДУМЕР. В документе только подписи имама о согласии перейти из одного объединения (ЦДУМ) в другое (ДУМЕР).

Что я хочу еще сказать? 20 лет я работаю вместе с муфтием, сколько всего пережито, сколько сделано, но никогда не свернем мы с пути Аллаха, всегда будем жить в единстве.

Адельша хазрат ЮНКИН.  
Записала З. КАРАБАЕВА.



### Перед началом работы съезда состоялось чтение аятов из Священного Корана

Внеочередной зональный съезд независимого духовного управления мусульман Пензенской области

Мы никогда не выходили и не будем выходить из состава ЦДУМ России и Европейских стран СНГ.

(Из протокола внеочередного зонального съезда НДУМ — независимого духовного управления мусульман Пензенской области от 29 августа 2000 г.)

Перед началом работы съезда состоялось чтение аятов из Священного Корана.

По первому вопросу слушали информацию председателя НДУМ Пензенской области муфтия А.Х. Юнкина.

Обсуждению информации Бикмаев Абуякер Алиевич, заместитель муфтия.

Управление попало в сложное положение. Группа экстремистов захватила Кузнецкую Соборную ме-

четь: где угрозами, а где открытым подкупом склонили на свою сторону имамов части мусульманских приходов области и создала параллельную структуру — новое управление, под названием ЕДУМ. Управление юстиции области полностью встало на их сторону и спустя два месяца зарегистрировало ЕДУМ по адресу нашего управления.

Аминев Сибгатулла Мусинович — имам хатыб мечети с. Засечное.

Я резко осуждаю деятельность некоторых имамов прельстившихся на деньги ваххабитов или испугавшихся их угроз. Но мы не представляем себе, как можно выйти из состава Уфимского муфтията, где наши деды и отцы были на протяжении более 200 лет.

Ляушен Шамиль Зенутович, юрист НДУМ.

Новое управление ЕДУМ образовано с серьезными недоработками и нарушениями законодательства. Да и сам федеральный закон «О свободе совести и религиозных объединениях» несовершенен, создает массу нарушений, то есть сам закон дает возможность для его нарушения.

Выступившие — имам мечети с. Кобылкино И.М. Качаев, имам мечети с. Решетино А.Ш. Туляков, имам мечети с. Усть-Уза Х. Курмашев объяснили что их махалля никогда не выходили и не будут выходить из состава ЦДУМ России и Европейских стран СНГ.

### Югары Әләзән мәчете

Пенза өлкәсе Югары Әләзән мәчете 1895-1897 нче елларда төзелгән. Өч тапкыр капитальный ремонт бирелгән, 5-6 мәртәбә макарас янартылган. 1996 елда кыйбла ягына 26x10 м2 размерында яңа мәчет тезелеше төзелде. Хәзер мөхәллә картлары мәчетнең яңа өлешендә җәмагать намазы уқыйлар. Соңгы вакытта мәчет территориясендә 8x6 утын сарае һәм игәһәрәткәнә төзелгән.

Мәчет тимер материалдан киртә б/н әйләндереп алынган.

Абу һурайрадан риваять ителә, Аллаһ андан риза булса иде, Аллаһның Илчесе саллаллаһу гәләйһи үе салләм әйтте ди: «Әгәр дә кешеләр намазга азанда һәм беренче сафта торуа никадәр эҗер барлығын белсәләр, ук атышып булса да шобага кылышырлар иде. Әгәр-дә өйлә намазына хәзерлектә күлмә эҗер барлығын бел-сәләр, узышып аңа ашкынырлар иде. Әгәр дә иртәнге һәм ясыгы намазын җә-мәгат илә укуда никадәр эҗер барлығын белсәләр — корсақларында шушып булса да килерләр иде!»

хадис.



## Мечети Башкортостана



*Истинная вера  
объединяет народы*

2 сентября уже за несколько часов до замечательного времени к месту закладки капсулы в фундамент мечети в Юго-Западном районе г. Межгорье начал стекаться народ. Вскоре подъехали священнослужители мусульман, руководители ФГУП УС-30 В. П. Абрамчук и Э. А. Шафиков, начальник РСЭУ УС-30 В. И. Тимко. К началу церемонии прибыл и Верховный муфтий мусульман России и европейских стран СНГ Т. Таджуддин.

И вот раздались звонкие слова азан-призыва мусульман к совершению молитвы Всевышнему. Священнослужители прочитали намаз-молитву, после чего В. П. Абрамчук и шейх-уль-Ислам Т. Таджуддин заложили капсулу в фундамент мечети.

Все мужчины, независимо от вероисповедания и национальности, передавая друг другу лопаты и мастерки, приняли участие в создании фундамента мечети. Затем со словами приветствия и поздравлениями к собравшимся обратились В. П. Абрамчук, шейх-уль-Ислам Т. Таджуддин, имам-мухтасиб Белорецкого, Учалинского, Абзелиловского, Буздякского районов Исмагил хазрат, имам Юго-Западного района г. Межгорье Загир Шангареев.

Выступающие были едины во мнении о том, что вера людям нужна, так как безверие ведет к беспутству, разврату и насилию, к наркомании, алкоголизму, преступности. Они призвали всех, независимо от вероисповедания, противопоставить этим негативным явлениям истинную святую Веру.

Шейх-уль-Ислам Т. Таджуддин призвал мусульман жить в мире и согласии с представителями других конфессий и народов и вручил памятные подарки руководителям ФГУП УС-30, поздравил мусульман Межгорья со знаменательной датой в жизни их города. Он также вручил мусульманское знамя имаму Зиннату хазрату.

В честь состоявшегося события и приезда высоких гостей представители УС-30 и предприниматель А. Худайгулов устроили торжественный благотворительный обед.

**Текст письма, вложенного в капсулу под фундамент новой мечети.**

2 сентября 2000 г.  
г. Межгорье (дер. Татлы).  
Бисмиллахи-рахмани-рахим!  
Во имя Аллаха милостивого Милосердного!

Настоящим письмом удостоверяется, что сего числа в 14 часов 30 минут по воле Всевышнего и с одобрения Верховного муфтия мусульман России и европейских стран СНГ Т. Таджуддина организацией ФГУП УС-30, возглавляемой депутатом Государства Республики Башкортостан Владимиром Павловичем Абрамчуком и его заместителем Эдуардом Абдуллоевичем Шафиковым, начато строительство мечети.

Строительство будет, иншалла, вестись на средства или с помощью:

- 1) Центрального духовного управления мусульман европейских стран СНГ.
- 2) Организации ФГУП УС-30.
- 3) Белорецкого металлургического комбината под руководством Виктора Ивановича Зюзина.
- 4) Частного предпринимателя Акрама Ахметовича Худайгулова.
- 5) Частного предпринимателя Ислама Ишмурдовича Муллагалимова.

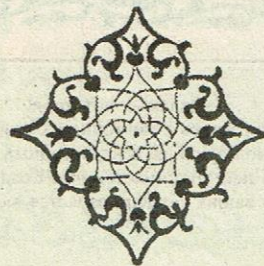
И всех людей благородных и доброй воли.

Присутствовали: Верховный муфтий Шейх-уль-Ислам Т. Таджуддин, имам-хатыб Юго-Западного района г. Межгорье Загир хазрат Шангареев, имам-мухтасиб Белорецкого, Абзелиловского, Учалинского, Буздякского районов Исмагил хазрат, мoadзин Шангареев Азамат хазрат.

Текст письма составил и вложил в капсулу имам-хатыб Зиннат хазрат Бикташев.

Да воздастся нам по делам и поступкам нашим! Пусть божий храм спасет наших потомков от беспутства, насилия и разврата!  
О Всевышний, направь нас всех на путь истины! Аминь!

Газета «Межгорье»  
8 сентября 2000 г.  
Башкортостан



### Уважаемые сограждане!

Существует на свете великая сила, дающая человеку жизненную стойкость, нравственную опору. Эта сила — Вера. У мусульман она называется **Иман**.

Конечно, **Иман** — это в первую очередь вера во Всевышнего. Но Иман — это также и душевная чистота, непогрешимость духа, святость, милосердие, надежда на лучшее будущее. Словом, иман — это признак нравственности и воспитанности мусульманина, средство умиротворения души. Понятие иман объединяет все лучшее, что есть в человеке.

По сути это — варвар, дикарь, коварный и циничный насильник. Таких людей вокруг нас, к сожалению, немало. Сплошь и рядом видишь, с какой легкостью люди идут на убийства, насилия, мошенничество, наглые надувательства и шантаж. Все это результат того, что у человека сильно отобраны Веру, т. е. нравственно обесчестили.

Наше общество, пораженное болезнью безнравственности, ищет пути эффективного лечения. Одно из лекарств — это возвращение к религии, на долю которой выпало столько хулы, репрессий, гонений. Сейчас перед обществом встал вопрос наиболее полного удовлетворения духовно-религиозных запросов человека.

Центральное Духовное Управление мусульман России и европейских стран СНГ первейшим долгом и священной обязанностью считает заботу о духовно-нравственном возрождении общества, утверждении мира, взаимопонимания и согласия между народами и последователями традиционных конфессий нашей страны, на претворение в жизнь этой благотворной задачи направлена вся деятельность ЦДУМ и ее приходов.

Уповая на доброту и широту Вашей души, на вашу высокую нравственность и интеллект, обращаясь к Вам с великой просьбой, которая заключается в нижеследующем. Вам должно быть известно, что под самой высокой горой Уральского хребта, под горой Ямантау, в г. Межгорье (слава Всевышнему) начинается строительство мечети.

В настоящее время работы находятся на стадии проектирования в ФГУП УС — 30. В этой связи, мы просим у вас благотворительной помощи, посильную Вашему предприятию. Надеемся, что Вы внесете достойный вклад и прекрасную лепту в святое дело. Указываем банковские реквизиты Южно-Уральского религиозного Объединения мусульман: Белорецкое ОСБ — 4582 Башкортостан. Реквизиты Башсбербанка для расчетов через РКЦ ИНН — 0256004861, БИК — 048073601, Кор./счет 30101810300000000601. Реквизиты Башсбербанка для расчетов через СБ РФ БИК 044583225, кор./счет 30101810400000000225, счет МФР для Башсбербанка: 30301810700000600600, ОКПО 02830310, ОКНХ 96130.

Получатель: Южно-Уральское религиозное Объединение мусульман ИНН 0279000422, р 0703810306510100099

Да будут вечно святиться на земле следы от Ваших благодеяний!

Да хранит Вас Всевышний Творец!  
С уважением к вам и добрыми молитвами:

Председатель  
Южно-Уральского религиозного  
Объединения мусульман  
имам-хатыб  
Зиннат хазрат Бикташев  
4 августа 2000 г.

## Дворец и мечеть украшали Килимово

В Буздякском районе Башкортостана в селе Килимово есть два замечательных здания — дворца и мечети. Можно представить, какое удивительное впечатление производил этот архитектурный ансамбль постройки начала 19 века, когда он был в целостности...

Здания расположены на возвышенном месте на берегу реки Идыш. Благодаря этому сохранившееся здание бывшего дворца возвышается над селом и видно с дальнего расстояния.

Усадьба принадлежала потомкам Кутлумухамет Тевкелева (по крещению Алексей Иванович), Оренбургского помещика, из музр. Он был переводчиком при Петре I во время турецкого (1711 г.) и персидского (1722 г.) походов. Помощник начальника Оренбургской экспедиции (1734 г.) И.К. Кирилова. Участвовал в подавлении башкирского восстания 1735—36 г.г., а после — с 1755 года отличался особой жестокостью по отношению к мирному населению.

Тевкелевы были крупными помещиками, которые владели землей и крепостными в Рязанской, Вятской и Оренбургской губерниях. У 1861 г. Тевкелевым принадлежали крепостные деревни Ахуново, Килимово и т.д., в Белебеевском уезде, Каддыкеево в Мензелинском и хутора Тевкель в Оренбургском крае.

Родовое имение Тевкелевых находилось в деревне Килимово, ныне Буздякский район республики Башкортостан.

Среди представителей рода Тевкелевых известен — Тевкелев Салимгарей Шангареевич (1805—1885 г.г.), религиозный деятель, в 1865—85гг. — муфтий, председатель Оренбургского Магометанского Духовного Собрания. Занимался благотворительностью — дарил земельные участки детскому приюту и мечетям. Награжден многими орденами, в том числе орденами Святой Анны 1-, 2-, 3-, 4 степеней. Похоронен на территории Первой Соборной мечети Уфы, 50.

В родовом имении Тевкелевых сохранились Дворец, мечеть. Известный башкирский ученый — архитектор Барый Гибаатович Калимуллин (1907—1989 годы) в своей книге «Архитектурные памятники Башкирии писал, что строительство дворца, мечети, начиная с фундамента, обработки и добычи камня в карьерах, и изготовления красного кирпича выполнено руками местного населения — крепостных крестьян: Килимова, Ахунова, Ильчикеева и других.

Четыре десятилетия назад Б.Г. Калимуллин писал: «Какое чудесное впечатление производил весь архитектурный ансамбль, когда он был в целостности. Особенно удался великолепный двухэтажный дворец, построенный на высоком плато, по четырем его углам возвышались высокие колонны, большие окна, в простенки которых включены лепные детали. Здание было окрашено в белый цвет, хорошо просматриваемый издали. Перед восточным входом был цветник из низкорослых цветков. Мечеть дополняла ансамбль, двухэтажная каменная постройка гармонично сочеталась с общей картиной. Парк плавно спускался от дворца на запад. Главная аллея была обсажена березами, в средней части сиренью. В центре парка — беседка и ведущие от нее аллеи. С первой террасы открывался красивый вид на пруд в мельницу, усадьба была огорожена забором, кирпичным

низом со столбами и решетчатым оформлением».

В защиту Килимовского дворца и мечети первым выступил в 1987 году Ю.А. Усманов (1904—1993 годы) — профессор, доктор сельскохозяйственных наук, заслуженный деятель науки РСФСР и БАССР. В статье «Был в Килимово дворец...» Юсуф Абдрахманович Усманов с горечью отмечал: «К сожалению, в истории народов бывают периоды, когда делами начинают вершить неустойчивые люди. Такое несчастье выпало и на долю деревни Килимово. Приходит временщики, невежественные люди, лишённые чувства ответственности перед Родиной, народом, и безнаказанно начинают творить суд неправедный над судьбами народного достояния...»

Усадьба занимала тогда три гектара земли. Она состоит из двух частей: нижнего парка, расположенного в пойме, и верхнего парка, возвышающегося над поймой примерно на 15 метров. Дворец размещался в глубине верхнего парка. Главным фасадом он был обращен в сторону улицы. Противоположный фасад выходил к стороне реки. Здание дворца имело строго симметричное построение.

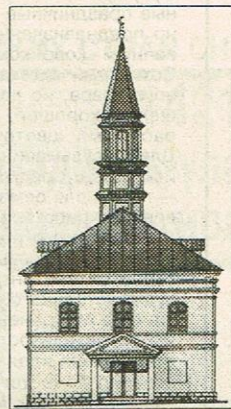
В парке имелись сооружения малой архитектуры — беседки, павильоны, столбы с резными кронштейнами, которые поддерживали фонари.

При изучении истории мечети и дворца Б.Г. Калимуллин отметил, что дворец построен в 1852, а мечеть — 1856 годах. Сейчас появились новые источники — надписи на надгробном камне мусульманского кладбища в селе Килимово, которые дают возможность уточнить даты постройки: мечеть, была воздвигнута в 1821 году, а дворец — в 1848.

В Научно-производственном центре по охране памятников истории и культуры Министерства культуры Республики Башкортостан (директор — Александр Иванович Лебедев) с 1997 года ведут реставрационные работы мечети, архитекторы: Кирайт Рудольф Иванович — заслуженный строитель БАССР (1981 г.), заслуженный архитектор России (1996 г.), (под его руководством действует творческая мастерская ООО «КИРСС») и я — Валиева Расима Миннуловна (архитектор). Мы выполняли рабочие проекты мечети и дворца.

В июле 1955 года разрушили второй этаж мечети и ровно через 45 лет, в июле 2000 года, он был восстановлен. Строительные работы ведет специализированная строительная организация по реставрационным работам ООО «Стройсервис», директор — Петров Евгений Александрович.

Дворец села Килимово после реставрации передается религиозному объединению мусульман села Килимово под медресе.



Расима Валиева, архитектор.

## Открытие мечети и храма укрепит моральный дух будущих стражей порядка

Уважаемый Муртаза Губайдуллин! Как Вам известно, в г. Уфе располагается Военный юридический институт МВД РФ (бывшая «Высшая Школа МВД»). И занимает он территорию бывшего Успенского мужского монастыря, от которого на настоящий момент сохранились 2 церкви и 3 монастырских спальных корпуса.

Во время моей и епископа Уфимского и Стерлитамакского Владыки Никона встречи с начальником института генералом Толкачевым К. Б. достигнута договоренность о передаче недавно восстановленной малой церкви в честь святителя Митрофана епископа Воронежского, управлению Уфимской епархии в качестве военного храма для слушателей и преподавателей данного института. Также был поднят вопрос о строительстве небольшой мечети на территории военного юридического института МВД РФ. Ибо практика открытия храмов и мечетей во многих военных учебных заведениях и воинских частях России способствует упрочению стабильности и безопасности нашего государства. Для реализации данного проекта, направленного на духовно-нравственное возрождение общества и укрепление мира в нашей благодатной республике, необходима финансовая поддержка руководства республики Башкортостан.

Уважаемый Муртаза Губайдуллин, обращаемся к Вам, как к неумолимому поборнику верности и согласия между основными конфессиями нашей Отчизны, оказать всемерное содействие в завершении реставрации храма и строительстве мечети.

Открытие мечети и храма укрепит моральный дух будущих стражей порядка и преподавателей института в правильности выбранной профессии, послужит добрым примером Башкортостана в укреплении добрососедских отношений между правоверными мусульманами и православными христианами страны.

Шейх-уль-Ислам  
ТАЛГАТ ТАДЖУДДИН  
Председатель ЦДУМ России  
и Европейских стран СНГ  
Верховный муфтий

Епископ Уфимский  
и Стерлитамакский  
Управляющий Уфимской  
Епархией Владыка  
НИКОН  
11 августа 2000 г.

## НАМАЗЛЫК — МОЛИТВЕННЫЙ КОВРИК МУСУЛЬМАН

Намаз — ежедневная пятикратная молитва мусульман, а так же пятничные, многочисленные праздничные службы связаны со специально предназначенным для этого ритуала молитвенным ковриком (подстилкой) — намазлык. Сотканный в технике ворсового или безворсового ковра, но чаще всего сшитый из бархата, шелка, хорошего тонкого сукна, на подкладке, расшитый цветочно-растительными узорами. Для мусульманина — он всегда произведение искусства, предмет общения с которым всегда — повод для осмысления, переживания божественной красоты и гармонии мира, сотворенной Аллахом и его пророком Мухаммедом. Согласно учению Всевышнего, искусство исламита строится вне антропоморфизма, в отчуждении художественного сознания от действительности. Оно отстранено от мира материального, его образительности. В нем неустанно утверждается вечная идея постоянного вхождения в бесконечно божественное пространство, в котором «весь мир поток метафор и символов узоров».

Композиция традиционного молитвенного коврика — намазлык, составляет орнаментальная вязь — арабеска, в которую вплетены коранические символы. Например, правосторонние уподобляются крепкому побегу, стеблю, произрастающему, процветающему семени. В исламе изображение этого символа приобрело вид орнамента, построенного на соединении мотивов цветущего выюнка со спиралью (семя, зарождающаяся жизнь).

Согласно тексту книги «Канон изображений» (Садиг-и бек Афшару, XVI в.) тип орнамента с бегущим стеблем получил термин или определение как «ислими» — первая из «семи основ» в традиции исламской орнаментики. Он воплощает в стилизованной форме идею непрерывно развивающейся, обновляющейся жизни. Орнамент, переплетаясь, обвивает, окружает центральный, основной мотив в композиции ковра в виде арки — михраб, который символизирует такие сакральные понятия в исламе как «священное место», «храм» (мечеть), «кибла» — плоская ниша в стене мечети, указывающая направление молитвы. Кибла изысканно оформляется прихотливо-цветущим орнаментом, заполняя все пространство над ней и вокруг нее. Пространство же внутри самой арки всегда остается свободной, как бы открытой — место колена-преклонения молящегося, падения ниц над аркой, обязательно по центру, помещается один из наиболее выразительных, заметных мотивов узора, усиливающий и таким образом подчеркивающий направление киблы. На протяжении намаза — медитации именно на нем сосредоточен, сконцентрирован взгляд.

Как видно из приведенных примеров, символы-знаки в композиции ковра инсказательно, метафорично несут определенный смысл и значения, связанные с центральной идеей ислама: «Аллах — один и он всемогущ. Он растворен во всем, разлит по всюду». В Священном писании, во второй главе (Корова), в стихе (аят) 109 читаем: «Перед Богом и Восток и Запад: куда бы не обратились вы, везде лицо Божье; потому что Бог всеобъемлющий, всезнающий».

Несколько молитвенных ковров, преимущественно татарского (казанского) происхождения хранятся в г. Уфе, в собрании Художественного музея им. М.В. Нестерова. Один из них расшит в технике ручного тамбура цветочно-растительными узорами по пронзительно-лиловой тафте. Тщательно, аккуратно стежок к стежку, шелковыми нитками с применением серебряных, прорисовывается на мерцающем шелке пышный расцветший узор.

Интересные намазлыки, вполне музейного значения, можно встретить иногда в мечетях,

домах, отдаленных от центра деревнях. Так еще в советское время, в 1972 году, в мечети поселка Мелеуз мной был обнаружен редкий образец, не представленный в известных музейных коллекциях, публикациях. Композицию этого намазлыка составляет не один, а два михраба, расшитые так же в тамбурной технике цветущими побегами (исполнена в 50-е годы). То есть коврик предназначен одновременно для пары молящихся, для двоих. А во время экспедиционных работ в 1987 г. в деревне Бретьяк Бурзянского района, в доме Сибгатуллиной Хасбиял-мал-аби был обнаружен войлочный намазлык типа кошмы. В его белом пространстве черной шерстью выложен, вкатын в войлок лишь один элемент традиционной композиции — михраб, которую можно назвать также аркой, дугой, выразительной кривой линией. И никаки узоров. Он произвел сильное впечатление суровостью архаики, лаконичностью, строгостью воплощения кочевником идеи молитвенного ковра. По моей просьбе Хасбиял-аби воспроизвела процесс намаза на этой молитвенной кошке для фотосъемки, слайдирования — бесценный иллюстративный материал в моем архиве для размышления о сущности ислама.

Расстелив коврик для предстоящего намаза (предварительно совершив омовение, внутренне сосредоточившись), с тихим произнесением первых слов молитвы про себя, а затем и вслух, верующий, падая ниц на намазлык, прикасаясь к нему челом, постепенно входит в особое состояние отрешенности от всего реального, земного, повседневного. Отречение от действительности строилось на основном религиозном тезисе о сущности божества: Бог — это единство, которое как морская волна, расплескавшись на мельчайшие брызги, отражается во множестве различных форм реального мира. Правосторонний через молитву уничтожает реальность, действительность, эту «живую видимость» и погружается в божественное. Где бы не происходил намаз: под сводами ли храма (мечети), или дома, в тихом укромном уголке, или в пути, под открытым небом, у обочины дороги, мусульманин погружается в особое — сакральное пространство, пребывание в котором — благо. Содержание намазлыка, наполненное духовно-поэтическим смыслом, вбирает в себя образ этого пространства, его идею, символы, образы, ритмы, священные для мусульман. Молитвенный коврик для правосторонних — храм в миниатюре, проявление храмового сознания мусульман.

Таким образом религиозное, вместе с ним художественное осмысление молитвенного коврика — пронизано общей идеей единства, его синтеза. На кораническом языке — это звучит как таухид, что значит единство в многообразии — главный творческий принцип в искусстве ислама. Это значит единство во всем: с душой правосторонних, с их природно-ландшафтным окружением, с предметами убранства в доме, в храме или в скромной деревенской мечети, с каллиграфией — божественным словом, с самим смыслом текстов в шамалиях, в коранических изречениях, нанесенных на стены, купола, своды мечетей, на многие предметы, окружающие мусульманина, единство с текстом Священного писания, с музыкальным звучанием азана, что ежедневно, пятикратно разносится с высоты минарета, созывая правосторонних на молитву.

А.Г. Янбухтина,  
кандидат искусствоведения,  
заведующая кафедрой УТИС.



Быйыл уның кисе йомадил ахырың 30-ына — сентябрьең 28-енә, көнә — иртәгәненә, йәғни рәжәбтең 1-енә — сентябрьең 29-ына тура килә. («Һижри тәкуим буйынса, тәүлектең төнә алдан йөрөй һәм без купланған Григорий кәһисабы буйынса уның төнә бер тәүлеккә, көнә икенсе тәүлеккә тура килә»).

Был көндә, йәғни рәжәб айының беренсе йоманы алдынан — кесе йома көнә пәйғәмбәрәбез Мөхәммәт гәләйһис-сәләмдәң атаһы Абдулла менән әсәһе Әминә нихахлашыуларынан

һуң беренсе төндә бергә үткәрәләр. Шунда Әминә Мөхәммәткә ауырга кала. Күп йылдар үткәс, шул ук көндә пәйғәмбәр әсәһенәң кәбере эргәһендә торғанда, Аллаһы Тәғәлә уға яңы асыш ебәрә.

Шуға ла был көн Мөхәммәт гәләйһис-сәләмгә йән ингән, асыш ебәрелгән һәм Аллаһы Тәғәләнең мәрхәмәте яуган көн буларак байрам ителә. Рәғаб кисәһендә мөһөмәндәр Мөхәммәт пәйғәмбәр рухына һәм, Хозай Тәғәләнен үзәрәнен теләктәре кабул булуын һорал, ғибәзәт кыла.

Безнеңчә бик өлүг бәйрәмнәр, һәр кайсыларыбыз бу кичәнә хөрмәтен белеп тәғәт үә Гибәдәт белән үткәрмәк ләземдәр.

Бу зур бәйрәм белән барлык мөселман кәрәдәшләремне тәбрик итәм. Сөзгә озын гомер бәхәт үә сәғәдәт теләм.

Имам Мәккә хәзрәт.

Нам тишүт

## Минем дисбе

Бу дисбене әнкәәм, миңа калдыра 1979-нче елда и миңа әйтә иде: «Бу, дисбене кызым, миңа әнкәәм калдырды, син 4нче буын. Ә мин бүгенгә көндә 5нче буын, шушы дисбе белән укыйм, сөңлем Зәвия кызына Зәлфиягә васыять әйттем ни өчен диссәгәз, Зәлфиягә 16 яшь, үл 6 яшьдә дисбе тәтып догалар әйрәп табында көрһән укый, быел 11-нче класска көрдә. Якшы укый үл Зәлфия».

Бу дисбене үстәрәләр «үл әйтәлә Мәрһәмәтә күз яше дил».

Бу дисбене мин үзем мәчәттә укыганда онытып калдырганмын өйдә эзләдем таба алмадым, и төннә киттем, мәчәттә. Мәчәттә шәкәртләр укый иде, мин сорарым елап, миңа шәкәртләр әйтте «Без таптык сөзәң дисбегезне». Үл шәкәрткә, мин икенче дисбе бирдем үл дисбене, миңа хаждан алып кайткан иде бергә укыган, әбәкәй, шушы дисбемне бирдем шәкәрткә. Үл да бик сөендә, мин дә бик сөендем, дисбене алгач кулыма и кулымнан төшергәнәм юк хәзәр.

Мин үзем көчә яштән яки 5 яштән зур дога укып уяндым йокыдан. Әнкәәмә сөйләдем, әнкәәм бик сөендә и шушы көнгә көдәрлә, дога-

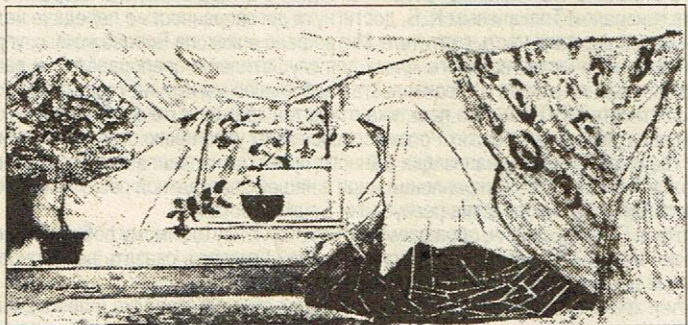
лар укып ураза тәтып, намаз укып яшәп киләм. Аллаһының йортында мәчәттә хәзмәт кылам әхәмдил илләһи рабил гәләмин бик күп кешеләрне намазга өйрәтәм, бик күп догалар язып бирәм и язып алалар, и шәкәртләр бик шат булып догалар язып алалар үзем мәдрәсәдә 3 ел укыдым и һәр вакыт шәкәртләр белән бергә укыдык и укыйбыз, ә миңа үземә, 63 яшь инде. Мин үзем бер генә минут та тора алмыйм догасыз һәр таң атып һәр кич булганчы бик зур бәхәтлә тоям үземне, и минем белән бергә булган кешеләрне туганнармын.

Мәчәттә әти-әни әби-бабаларынан калган көрһән китапларын китерәләр шуларны укып алам да бик туганнармын мәчәттә, библиотекага куябыз укырлыгын таратабыз, рәхмәт әйтәләр, и, намазлыктар китерәләр жомгада, фәкир әбиләргә бирәм, бик зур рәхмәт әйтәп намазлыкны алалар. Мин үзем бик каты авырган идем, гомерем буена теләп йөрөгән идем, мәчәттә хәзмәт кылсам ярап иде дил, ака да алмас идем пенсиям житәр әле дил уйладым теләгән теләгемә ирештем. Аллаһа шәкәр, иман байлығы бир Аллаһ.

В музеях Уфы

## На молитве

В Башкирском государственном художественном музее имени М.В. Нестерова есть постоянная выставка произведений старейших художников Башкортостана, тех, кто стоял у истоков изобразительного искусства республики. Одно из главных мест на ней занимают произведения Касима Салиаскаровича Девлеткильдеева (1887—



1947). Касим Салиаскарович Девлеткильдеев был первым башкирским художником, получившим образование еще в дореволюционные годы в Петербургском художественно-промышленном училище барона Штигица (ныне — училище им. В.И. Мухомовой), затем два года он обучался в Академии художеств, которую был вынужден оставить в 1916 году и по состоянию здоровья вернуться в Уфу.

Здесь он сразу активно включился в творческий процесс, участвуя на первых выставках башкирских художников в конце определился круг тем и образов художника — жизнь родного башкирского народа. 1916 годом датирована его первая акварель «На молитве», решенная автором внимательно, со знанием быта. Выразительно решение интерьера с башкирскими занавесями — шаршау, с ковриком для молитвы и фигурой женщины, опустившейся на колени и в молитвенном жесте держащей руки.

Работа характеризует К. С. Девлеткильдеева как вдумчивого мастера, выразившего народное, национальное начало не только и не столько во внешних признаках, сколько в самом духе вещей, в их особом колорите.

В. СОРОКИНА,  
искусствовед.

## ВНИМАНИЕ, ПОДПИСКА!

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА  
НА ГАЗЕТУ «МАГЛУМАТ»:  
48 ПОЛОС, 1 РАЗ В МЕСЯЦ,  
6 НОМЕРОВ, 24 РУБЛЯ.

ПОДПИСЫВАТЬСЯ У МУЛЛЫ,  
ИМАМ-МУХТАСИБА,  
В МУФТИЯТАХ.

ДЕНЬГИ ПЕРЕСЫЛАТЬ ПОЧТОЙ  
ИЛИ ЧЕРЕЗ ПОСЫЛЬНЫХ.  
ГАЗЕТЫ БУДУТ ПОСЫЛАТЬСЯ  
В МУФТИЯТЫ, ОТТУДА  
С ОКАЗИЕЙ В МЕЧЕТИ.

НА КАЖДОМ НОМЕРЕ БУДЕТ  
НАПИСАНА ФАМИЛИЯ  
ПОЛУЧАТЕЛЯ.

АДРЕСА РАССЫЛКИ И КОЛИЧЕСТВО  
ПОСЛАННЫХ ЭКЗЕМПЛЯРОВ БУДУТ  
ПЕЧАТАТЬСЯ В ГАЗЕТЕ.

Учредитель:  
Центральное Духовное  
Управление Мусульман России  
и Европейских стран СНГ.  
Адрес:  
г. Уфа, ул. Тукаева, 50,  
Тел.: 50-80-86; факс 50-80-99.

Главный редактор  
Т. Таджуддин.  
Ответственный  
за выпуск  
З. Карабаева

Отпечатано в ГУП ИПК МВД РБ  
«Типография им. Ф. Э. Дзержинского».  
Адрес типографии: ул. Коммунистическая, 27.  
Телефон 22-40-72. Лицензия Б 848074, выдана  
Министерством печати и массовой  
информации Республики Башкортостан  
12 сентября 1996 г.  
Заказ 953. Тираж 999.

Уважаемые читатели!  
Относитесь с почтением к газете,  
не используйте ее в недостойных целях,  
ибо в ней упоминается имя Создателя.  
За добро ваших сердец воздастся вам добром.